

Jugend-Darsteller*innen für AR-Projekt gesucht

Das Augmented Reality Erlebnis „MYK – Spuren der Zeit“ ist eine Zeitreise durch den Raum Mayen-Koblenz, die sich über eine Zeitspanne von 450 v. Chr. bis ins Jahr 2055 erstreckt. An sieben Stationen in der Region können sich Entdecker*innen mit ihrem Handy auf eine historische Spurensuche begeben, eingebettet in eine herzerwärmende Geschichte. An den Stationen treffen sie auf die unterschiedlichsten Charaktere aus vergangenen (und zukünftigen) Zeiten.

Wir sind auf der Suche nach jugendlichen Darsteller*innen über 14 Jahre, die historische Figuren an einer der verschiedenen Stationen der Reise verkörpern.

Der Dreh findet im Zeitraum vom **26.03. - 30.03.26** in einem Studio in Mannheim statt und wird mit 400 € (inklusive Buy-Out-Vertrag) vergütet, für Fahrtkostenübernahme und Verpflegung am Set ist selbstverständlich gesorgt. Eine kleine Besonderheit: Im Zuge der Produktion wird ein 3D-Scan der beteiligten Darsteller*innen angefertigt. Der Scan ist obligatorisch und wird ausschließlich innerhalb des AR-Projekts verwendet.

Interesse geweckt? Dann sendet eine Mail mit einer Video-Kurzvorstellung, eurem Wohnort, zeitlichen Verfügbarkeiten und evtl. Link zu einem Showreel an: nataschabembenek@gmail.com
Casting-Deadline ist der 16.03.26

Folgende Rollen sind zu besetzen:

Tochter des Druiden | Spielalter 14 | Jahr: 450 v. Chr.

Keltisches Mädchen mit langem Haar. Einfache, ruhige und etwas nachdenkliche Ausstrahlung. Sie wirkt wie eine junge Kriegerin und trägt einiges an druidischem Wissen ihres Vaters in sich.

Keltisches Mädchen | Spielalter 11-15 | Jahr: 55 v. Chr.

Langes Haar, freundliche, aber selbstbewusste und kämpferische Ausstrahlung. Sie gehört einem Kelten-Stamm an, der ein sehr ambivalentes Verhältnis zu den römischen Eroberern hat.

Hüttenjunge Toni | Spielalter 13 | Jahr: 1843

Toni ist ein aufgeweckter Bursche, er hat als Kinderarbeiter in der Eisenhütte (Sayner Hütte, Bendorf) keinen besonders leichten Alltag und versucht härter und stärker zu wirken als er ist. Er hat teils noch kindliche Features (Gesichtszüge, Stimme o.Ä.) und man hört ihm an, dass er aus der Pfalz kommt.